

BİRİNCİ Flareket Ordusu

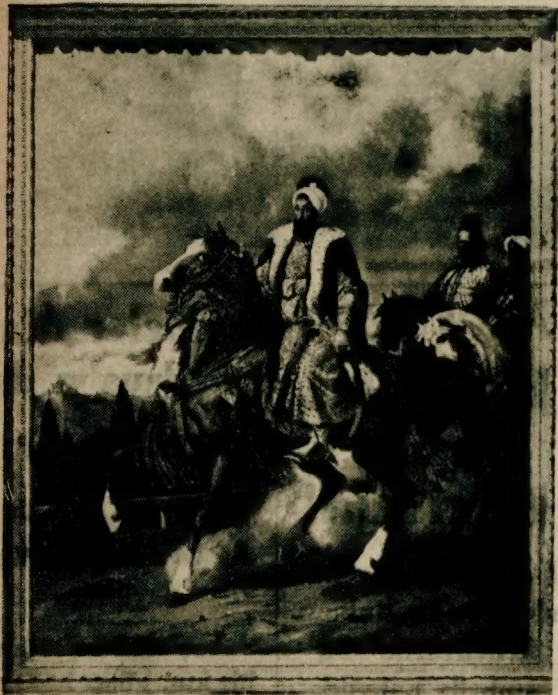
Alemdar hâdisesi

Yazan: SALAHADDİN GÜNGÖR

Alemdar saray kapılarını yıkıtırmağa başlamıştı

Bir cariyeye Sultan Selimin dairesine
koştı, katiller yalın kılıc Padişahın
odasına kadar gelmişlerdi

— 8 —



Selim Salisin kendi devrinde Fransız ressamı Hipolit Berto
tarafından yapılmış bir tablosu

Şeyhülislam Arabzade Arif Efendi, bu lutan nem kapacak derecede vesveseli bir zattu. Karıncayı incitmeden çekti - nirdi. Alemdar ordusunun tri kıyım Rumeli sipahileri ortasında ne yapacağını şaşırmişti.

— Alemdar: — Hadi. Düş önüne de seraya gide- lim! deyince büsbütün nutku tutuldu. Seraskerin ne dediğini de zaten pek anlayamamıştı. Alemdar kuzdu: — Araboğlu musun nesin!.. Kalk yürü bel diye bağırdı.

Çelebi mızacı Şeyhülislamın bu ikaz üzerine aklı başına gelebilmişti. «Semi- na ve ata'n» diyerek, cemaatin önüne düştü. Alemdar, bir kısmı maiyeti halkı ile Babülden ayrılmış Sogukçeşme kolle- le saraya vardı. Zaman, (Babi Hüma- yun) civarını bincere askerle ihata edilmiş buldu. Bunlar, Alemdarı gö- rünce hep bir ağızdan:

— Sultan Selim Efendimizi isteriz! diye haykırmağa başladılar.

Orta kapıda Alemdar ilk rastladığı saray adamına emir verdi:

— Bire var git, Kızlar Ağasının öyle, tez gelsin!..

Alemdar, şimdiki en heybetli tavırını takınıp, Başında yeşil bir takke ü- zerine dardagan sarımsız şal sarık, sır- tında laçivere çuhadan haydriye ben- zer bir salta, üstünde ince bir cübbe, ayaklarında sahiyan postallar vardı. Belinden Üçüncü Selimin hediye ettiği mürassa hançer sarıyordu.

Darüssaadde ağası Küçük Mercan Ağa, elpençe divan, Alemdarın karşısında idi. Alemdar, zenci ağarın yüzüne his- şimla bakarak kendisine yu talimatı verdi:

— Abe Ağa... Tekmil devletlüler, Ru- meli ağaları, Anadolu hanedanları, Sultan Selim Efendimizin tekrar cül- sunu matlub ederler. Biz buraya onçün (onun için) geldik. Tez varın. Sultan Selim Efendimizi dışarı çıkarın!

— Efendi, sen de git, Sultan Musta- faya keyfiyeti anlat! dedi.

Şeyhülislam, bu müskül işi başara- bileceği kabiliyetiyle değildi. İltaz etmek istedi ise de açtıkça Alemdara karşı gel- mek cesaretini kendinde bulamıyarak, kem küme etmeğe başladı. Alemdar, ih- tıranı tekrarlama, gareziz yola düştü.

Sultan Mustafa, Arabzadeyi uzaklat- tırarak görmez «Ateşleşen hismı kadab- olmuştur:

— Bre... Bu fesadde sen de Paşa ile mütefak imişin ki bagillerin önüne düşüp buraya kadar geldin. Yanına yaklaşıma... Seni päre päre ederim!

Nazik Şeyhülislam, bir seyir keke- lemeğe, kendini mazur göstermeğe ça- lıyordu. Fakat meczub Padişahın hidi- deti yetmişdi:

— Var git kallaş herif! diyerek onu huzurdan kovdu.

Arabzade tırs tırs, dönmüş, fakat bu sefer de Alemdardan (zılgıt) i yemişti:

— Bre münaşiki! Sen içerde işi başka kalıba soktun. Tez var, bu işe bir suret ver! Yoksa sen bilirsiz!

Alemdar böyle söylerken, tehdidkâr bir tarzda elini hançerine götürmüştü. İki ateş arasında kalıp ne yapacağını şaşırarak Şeyhülislam, mezbahaya giden bir koyun teslimiyetle yeniden Sultan Mustafa dairesinin yolunu tutmuştu. Alemdar, fakat tam bu sırada Ba- büssaadde ile sarayın diğer kapıları bü- yük bir gürültü ile, birbirini ardı sıra ka- pamışa başladılar. Padişah sekbaları,

kapıları süratle içeriden sürmüyorlar- dı. Babüssaadde'nin aralığında sıkı sıkı kalın Şeyhülislam, kendini dışarı zor atabiliyordu.

Padişahın mukavemeti hazırlanması üzerine Alemdar askerinde asıbyet arttı:

— Açın, yoksa siz bilirsiniz! nara- ları her tarafta yükseliyordu.

Bu gulguleye biraz sonra Alemdarın da ses karıştı:

— Bire yâkını!

Rumeli âyanı ellerinde tri topuzlarla hep birden Babüssaaddeye yüklendiler. Kıpıya güm güm vuruyor, vakit vakit «Sultan Selim isteriz!» âvâzleriyle orta- lığı ineltiyorlardı.

Bostancı odabası ile diğer maiyeti erkânının telkinlerine kapılan Sultan Mustafa, Üçüncü Sultan Selim ile taht- tın biricik varisi İkinci Mahmudun «İza- lei vücud» larına bir cinnet dakikasında karar vermişti. Bunların ikisi de kat- ledilince Osmanlı tahtının tek namzedi kalyordu. O da kendisi idi! Mustafa bu zalimane kararı verdikten sonra, sarayın el kanlılarından müteakib bir cinayet heyeti teşkil ederek, Üçüncü Selim ile İkinci Mahmudun dairelerine saldırdı.

Katiller, ilkönce Üçüncü Selimin işini bitirmek üzere Küşane kapısındaki ka- ranlık yolu ağzından geçerek, harem da- hiline girdiler. Hasır döşeli dehlizler- den, ellerinde atırlmış yataganlarla cellâd tavırlı adamların kosarak ge- çtiğini gören saraylılar korkudan bilyü- mli gözlerle, ciyak ciyak haykırışa- rak birer tarafta kaçıyorlardı.

Muhalefet kalkmış, kimin ne had- dine idi. Yalnız haremâğarından bir kaç kişi, göz göre itrikâb edilmek üzere bulunan bu kanlı cinayete mâni olmak için, zayıf vücudlarıyla katillerin önüne atılmak cesaretini gösteribildiler.

Canlılar, bu küçük mukavemetleri sür- ratle kırıyor, ve karışlarına çıkırların kimini yumruk, kimini hançer darbe- ryle yere yuvarlayarak ileriylüyorlardı.

Sultan Selimin en sevdiği haremli Refet kadın, kaç geçecek üstüste karış- kı rüyalar görmekte idi.

Bu rüyaların tesirle sinirleri son de- rece bozulmuştu. Her an yaklaşan bir felâketi bekler gibi idi. Üsküdar gat- maşile kaplanmış yumuşak erikân sedir- inde yanbaşıma boylu boyunca uzanan (Aslan) mın yüzüne sevgi ile karışık bir rikkatle bakıyordu. Tahttan indirildikten sonra, Efendisi ne çabuk da bozulmuştu. Hele onun bu kadar me- yus bir gününü hatırlamıyordu.

Refet kadın, birden yerinde doğrul- du. Kulâğına bir takım sesler geli- yordu:

— Sultan Selim Efendimizi isteriz! Sultan Selim Efendimizi isteriz!

Başkadin, düşündü: Acaba, (Aslan) i da bu sesleri istemiş miydi? Fakat Ü- çüncü Selim, derin bir gâflet uykusu içinde, olup bitenlerden habersiz, misil misil uyuyordu.

Refet kadın, onu elle dürttü. Sultan Selim, bütün bir gece sabaha kadar, yanbaşındaki Lâhvei saadet odasında ibadet ve tasle meşgul olduğu için, yorgun düşmüştü. Güçlüğü kendine ge- lebilirdi. Refet kadın, ümidle karışık bir heyecan içinde, Padişaha sordu:

— Gülütlüleri duyar mısınız? — Hayır!

Tam bu sırada, cariyelerden biri, koşa koşa gelecekti, bir kaç ağarın yalın

Doğru değil mi?

Fiat tespitinde ifrat ve tefrit

İzaleci henüz elinde olmayan bazı mahzurları ortadan kaldı- ramamış olmasına rağmen «Fiat Murakabe komisyonu» nun İstanbul bürosu bir çok anda maddelerinin ve eşyanın flatla- rını ifrat ve tefrite düşmeden tespit ederek vatandaşları ihtil- kâr kurbanı olmaktan kurtardı. Fakat alınan bazı haberlere na- zaran «Fiat Murakabe komisyo- nu» nun diğer vilâyetlerdeki bü- roları İstanbuldan oralarla sev- kediler satılan maddelere İsta- nbul bürosunun o esya için tespit ettiği kıymetlerden daha eksik fiatlar koymuşlar. O kadar ki, o vilâyetlerden buraya mal almaya gelen tecirler aradaki farkı görünce şaşırıyorlar ve esya satın almaktan vazgeçerek mem- leketerine elleri boş dönüyorlar- mıs.

Her şeyde olduğu gibi fiat tes- pitinde de ifrat ve tefrite kaç- mak zararıdır. Tefrit, fazla fiat tayinli halkın mağdur olmasına sebebiyet verir; ifrat, eksik fiat tayinli ise namuslu tacirlerin ve esnafın o malları alıp satmalarına mâni olur; vatandaşların ih- tiyaçlarını tatmin etmelerine im- kân bırakmaz, onları sıkıntı ve müskülât içine düşürür. Binaen-aleyh İstanbuldan mal getiren vilâyetlerdeki «Fiat Murakabe komisyonu» bürolarının o esya- ya fiat tespit ederken buradaki Fiat Murakabe bürosunun fiat- larını nazarı dikkate almaları lâzım gelir.

Bu suretle ahalinin, ihtikâra kurban olmaktan kurtulmak pa- hasına muhtac bulunduğu esya- dan büsbütün mahrum kalması mahzurunun önüne geçilmiş ol- ur, diyorum.

Doğru değil mi?

UNİVERSİTEDE

Büyük adamlar galerisi

Üniversitede tesisine karar ver- len büyük adamlar galerisi için ha- zırlıklara devam olunmaktadır. Ga- leriye, memleketimizde her sahada yüksek varlık gösteren, kıymetli il- lim adamlarımızın resimleri, büst- leri, hayatları ve eserlerine aid malûmat konacaktır. Her fakülte- de tesekkül eden bir komisyon, kendi sahalarında yetişen ehşası tespit etmek üzere tetkikler yapmağa - dır. Galeri hazırlandıktan sonra büyük merasimle açılacaktır.

Üniversite marşı

Üniversite Rektörlüğü bir «Ün- versite marşı» hazırlatmağa karar vermiştir. Marşın, bu yüksek kül- tür müessesesinin tam bir ifadesi olmak üzere hazırlanması için, sa- lâhiyetli zevat arasında bir müha- baka açılacaktır. Bu suretle Ün- versite genciler toplantıları, mera- simlerde istiklâl marşını müteakib kendi marşlarını söyleyeceklerdir.

kişe Sedefî sofadan geçtiklerini hebar verdi.

Refet kadın, sinirlenerek ayağa kalk- mıştı:

— Ne dedin? Sedefî sofaya mı ge- tiler? Kim bunlar?

Cariye, cevap vererek vakit bulama- dan, kapının önünde telaş aya ses- leri peyda oldu. Ağalar, fısıldaşarak konuşuyorlardı.

Konuşuklarımlı tüyleri diken diken ol- muştur:

— Kim o?, diye seslendi: Cevab alamayınca kabilevkuşu bir tehlikeyi sezerek Sultan Selime doğru koştı ve onu ayağa kaldırarak kula- ğına doğru eğilerek:

— Padişahım! Aman kaçın! Sultan Mustafa'ları kapı geldiler!

Üçüncü Selim, (Lâhvei saadet) in bu- lundukça bitişik odaya doğru henüz bir kaç adım atmıştı ki katillerden Nezir ile Fettahın korkunc yüzleri, pencere- nin önünde belirdi.

(Arkası var)

«On beş gündür sana yazmadım. Se- bebini bildiğin için şüphesiz kuruntu etmedin, üzülmedin. Arka üstü yatma- ğa mecbur olduğum bugünlere sık sık beni bulan mektubların mukaddes ilke- lerden esip gelen rüzgârlar gibi içimi sarınlıdı.

Hele Mehmedciklere ald, görünüşte belki küçük, fakat tahlil etkiğe de- rinleşen vak'alar; güldürükten düşün- ün ve içlendirilmeden ne'elendiren o güzel fikirler... Onları içime sindire sin- dire, derin bir zevkle okudum. Bu su- retle mektubların benim gazetem, ki- tablarım oldu. Bugünlere belki her za- mandan çok seninle beraberdim. Hangi saatlere kalk burusundan kaldığını, ne zaman yürüyüşe çıktığını, gece talim- lerini, silâh temizleyişleri ve karavana başı konuşmalarını, dinlenme saatlerin- de ufukları dalgalandıran millî hava- ları, yazılarından doğan bir dünya için- de gördüm, duyduğum ve tanıdım.

Mektublarından senden çok onlar var ve ben onları senin kaleminle tınımak- tan hoşlanıyorum. Bana öyle geliyor ki, imkân olsa da şöyle araya kadar bir uzanmış: köy odalarını, çadırları, top- ları ve makineleri, kısaca cepheyi, his yaptıracağım.

Borazan Ahmedî, Hüseyin onbaşı, rüyalarında bile savan coşkun Süley- man, acemi yetiştirmeğe utalaşan baş- çavuş Murad, uzun zamanıdanberi ta- nıdığım, anlaşılmış dostlar, ahbablar gi- bi karşılayacağım. Onlarla aralarından su sızmayan insanlar gibi konuşacağım. Ve Harmandan'ın oynarken cephenin ha- vasını değiştiren, gönülleri köylere ve köylere yolları gözyeşenlere çekip alon yanık villanın karşısında ben de hepi- niz gibi heyecanlanacağım.

Sen bana cepheyi yazıyorsun. Yüreke- ri şahlardan, başları en yüksek e- nerjilerin derinliklerine ulaştıran o bam- başı âlemi anlatıyorsun. Onu tanıdık-

Şehir ve Memleket Haberleri

Dünya vaziyeti ve Türkiye

Dün de kazalarda
birçok hatibler kon-
feranslar verdiler



Beyoğlu Halkevi Reis Ekrem Tur
söz söylerken

C. H. Partisi tarafından hazırla- nan, dünya buhranı karşısında Türkiye'nin vaziyetine dair konfe- ranşlara, her tarafta ve bu meyan- da İstanbul kazalarında devam e- dilmektedir.

Partimizin teşkilâtçı ve hararetlî hatibli Beyoğlu Halkevi Reis Ekrem Tur, Eyüb Halkevinde verdiği kon- feransta hâdiselerle Türkiye'nin iktisadî etkiği enerji hareket tar- zını bellig şekilde izah etmiş ve ka- labalık bir dinleyici kütlesi tarafın- dan çok alkışlanmıştır.

Vilâyet idare heyeti azasından Hasene İlgaz da Üsküdar'da Doğan- cılar'da bir konferans vermiştir. Parti binasından başka sokaklarda dinleyicilerle doluğu için operatör- ler konulmuş ve Türkün azimkâr kararlarını anlatan hatib geniş alâ- ka ile dinlenmiştir.

Ayrıca avukat İhsan Kısıklı'da, ve Galatasaray İltesi müdür muavini Nedim Beylerbeyinde, aynı mevzu- da birer konferans vermişlerdir.

Her sınıf halkımızın, Parti namı- na yapılan bu izahlara karşı sıkı a- lâkası memnuniyetle göze çar- p- maktadır. Hududlarımız haricinde hâdiselerin ne kadar vahamet kes- bettiğini bilen ve kahraman ordum- za müstenid millî kudrete iti- mad eden halk, bu konferanslardan sonra istikbal için daha mutmain olmaktadır.

Mekki Hikmetin konferansı

Parti reisi Mekki Hikmet de dün Beyoğlu Halkevinde bir konferans vermiştir. Hatib, dünyanın, bugün içinde bulunduğumuz karışık vaziyeti izah ettikten sonra, memleketimi- zın memnuniyet verici bir huzur içinde bulunduğunu ve milletçe Milli Şef ismet inönünün göster- ceği yolda yürümek hususunda ta- şıdığımız sarımsız azmin örnek ol-acak kadar kuvvetli olduğunu söy- lemiştir.

Konferans, salonu dolduran ka- labalık bir halk kütlesi tarafından derin bir alâka ile dinlenmiş ve sık sık hatib alkışlanmıştır.

Nafia Vekilinin tetkikleri

İki gün evvel şehrimize gelen Na- fia Vekili Ali Fuad Cebesoy bu ak- şam Ankara'ya dönmektedir. Vekil, burada bulunduğu günler zarfında Nafia müdürü Bedri Gürsoy'dan Trakya'daki yol inşaatı hakkında izahat almıştır.

General Ali Fuad Cebesoy, burad- aki tetkikleri hakkında bir mu- harririmize şunları söylemiştir:

«Trakya Vekâletin hazırlat- tığı program dahilinde inşaat nor- mal olarak ve memnuniyet verici bir şekilde devam etmektedir».

KÜÇÜK HİKÂYE

Baharı bekliyorum

Mükerrrem Kâmil Su

tan sonra o hayata imrenmemek müm- kin mi?

Sana ben ne yazayım? Cephe gerisini öyle mi? Ben cepheyi ve cephe gerisi- ni uzun bir yola benzetiyorum. Bu yo- lun görünüşte iki ucu var. Fakat bu iki ucu belki yalnız maddede kalyor. Ruhta, yürekte, hayalde ve düşünüşte bu iki ucu birbirinden ayırmak kabil değildi.

Aylar geçti. Mevsimler değişti. Gitti- ği zaman başaklar olgunlaşıyordu. Gökler durgun, rüzgâr suseş, tatlı ışı- ğa ve sıcak göğsünü açara katlı, bayıltıcı bir uyku içinde gibiydi. Deniz kıyılarında hayat uyanmıştı. Sular gür- rünüşte durgun, fakat derinden derine sarhoştı.

Seni, nimen dedemi, annem babamı nasıl uğurladıysa ben de öyle uğurla- dım. Gözümün yanını içime aktırdık ve yüzümü, hayalde öylece kalsın diye, bir gülsüle tatlılaşmaya çalışarak...

Ne sen bu uzun katarada yaluzdun, ne ben garla kan tek hiranlı ve haretili kâdindım. Oğullarını göğüslerine bastı- rarak öpmeye, koklamaya, doyurmayı aneller, babalarını minik ellerini sal- tırdım, anlaşılmış dostlar, ahbablar gi- bi karşılayacağım. Onlarla aralarından su sızmayan insanlar gibi konuşacağım.

Tam müdâğıle hissediyordum ki, tren- nin düdüğü onlar da yürüklerini be- nininki olduğu gibi ürperti. Raylarda- ki tekerlek gıcıraltı onların da sinir- lerinde acılı bir kıvrıma yaptı ve on- lar da gurbet yollarının birer hazine fa- desini olan boş raylarda benim gibi gö-

rünüşte kuru, fakat içten ıslak gözle- ri baktılar. Ve seni, sevgilim, sen de pencerelerde elini, mendilini sallayan kahramanların yürüklerindeki duygula- rın benzeri dopdoluydın. Bir meşul skibete doğru gidiz sız duyğuda ve düşüncede birleştiymişti. Aynı gayeye doğru, aynı imana alı gidiyordunuz ve bu size kudret oluyordu. Kalkanlara yürek tesellisi olduğu gibi...

Bak gene o ayrılık gününe atladım. Hem bunu sana birçok defa yazdığım hatırlıyorum. Ama ben aşkın beği ayrılık dakikasında kördüğüm oluyor.

Evet mevsimler değişti. Rüzgârlar sert- leşti, yapraklar kan verdi, toprakın al- tın süsü soldu, sarardı ve korkunc kış geldi. Rüzgârlar hırçınlaştıkça, yağmur- lar camları dövüdüğü ve karlar gökler- de kanadandıkça his inşınamadım sevgi- lirim. Kış saba başında ve hatta çok defa bir şezlonga uzanarak geçirdiğim halde... Öyle dakikalarım oldu ki, du- daklarıma değen çay bardağı dondu; dumandı tüten çorbanın yudumu boğ- azımdan geçmedi; yumuşak yastıklar arası- nda başım rahat etmedi.

Benim gibi cephe gerisinde uzak ya- yan tanıdığım veya tanımadığım herke- sinimim ki, aynı duygularla çirpirdim. Aynı düşüncelerle haftaları aylara, ay- ları mevsimlere bağladılar. Yalnız ben bir noktada onlardan ayrıldım. Onların evlerinde açığı, uykusuzluğu hiçe sa- yarak çalıştıkları duyuyordum. Lâkin benim halim yoktu sevgilim. Hayata doğmağa hazırlandıran çocuğumuzu beni kuvvetten düşürmüştü. Çok defa bir eldiven, bir çorab olsun öreyim diye elimde aldığım yumaklar, kararın göz-

lerimin önünde sepete düştü.

Fakat nihayet ben de on beş gün ev- vel sana ve yurduna bir armağan ge- tirdim. Oğlunuz, milyonlara insanın kenderinden geçerek dünyayı ateşe verdikleri, asırların medeniyet eserle- rini bir hamlede yok ettikleri bir harb yılında dünyaya geldi.

Ben de onu tam bir savaş çocuğu gibi yetiştireceğim. Hayata gözlerini açtığı zaman babası yurdu korumak için cep- hede idi; oğlu bir barış dünyası içinde yaşayacak. Bir gün bu halinin bitece- ğine, milyonlara insanın kanile ısla- nan topraklar üstünde ışıklı bir dün- ya doğacağına ben inanıyorum. Ve ge- ne inanıyorum ki, çocuğumuzu tahay- yül ettiğim bu barış dünyasında yaşı- mak için onu önce tam bir savaş ad- mı vanafilele yetiştirmek lâzım. Barışa varmak için bin bir tehlike ile dolu savaş yolundan geçmeyi mutlak bilmi.

Bazı günler bana, bazan da sana be- zeyen küçüğümüzmü görmek için nasil sabırsızlandığımı hissediyordum. Beni ve onu senden yalnız dağlar, yollar, su- lar, kısaca mesafeler ayırmıyor. Ayırı- lıgı sadece bunlar dokursaydı biz on- ları yenerdik değil mi sevgilim?

Seni yuvanın bu sıcak ve meş'ud ha- vasından bir zaman için ayrı tutan şey nedir? Biz ondaki kudrete tapıyorduk. Sevginin en üstünü verdiğimiz vatan böyle istiyor. Onun mukaddes kanun- ları karşısında hararetin, hatta ölm ayrı- nılığın bile manası kalır mı?

Eskiler: «Ölüm Allahın emri, ayrılık olmasaydı» demişler. Ben böyle düşün- müyorum. Dağlar çok yalçın, sular pek coşkun, yollar fazla uzun olsa da bir

HEM NALINA MIHINA

Nelson'un ruhu şad olmuştur

İngilizler, denizde pek yaman ve cid- den esizdiler. Nasil olmasınlar ki Akdenizdeki son deniz muharebeli hakkında dün Londradan gelen bir ha- berde «Doğu Akdenizdeki deniz muha- rebesi Londra siyasi mahallerinde Yu- goslav vaziyetinden ziyade görüme mevrunu teşkil etmektedir», deniliyor- du. Denizcilige karşı bu kadar canlı ve ateşli alaka gösteren bir millet, hiç denizde yaman ve esiz olmaz olur mu? Dün akşam geç vakit gelen tafsila göre, İtalyanlar bu deniz - hava muha- rebesinde ağır ziyatla uğramışlardı. Littorio sınıfı bir zirhlî ağır hasara uğ- ramış, üç ağır kruvazörle iki muhrib batmıştı.

Littorio sınıfı zirhlîlar, İtali geçce se- ne bitmiş, ikisi de tezgâhta olmak üzere dört tanedir. Fakat bu yıl içinde bitiri- meleri mukarrer olan son ikisinin he- nüz denize çıkacak halde olmadıkları şüphesizdir. Diğer iki gemiye gelince bunlardan bir tanesi İtaliye toptie tazyareleri tarafından, ağır hasara uğ- ratılmış, bir tanesi de, Sardunya akı- larındaki muharebede sakatlanmış. İkisinin birinin tamir edildiği anlaşı- yor. 381 ilk 9 top taşıyan bu zirhlîlar ağır top bakımından 356 ilk 10 top taşı- yan King George V sınıfı İngiliz zirhlî- larından üstün olduğu hayaline kapıla- nan İtaliye denizcilerinin bu yüzden endişeye düşüklerini yazanlar, kıymetli toptan ziyade topu kullanan insanda olduğunu, şimdiki kalmı etmiş olsalar ge- rektir, Kaldı ki yeni İngiliz toptarın menzili 381 ilk toptarından daha fa- zladır.

Batırılan İtalyan kruvazörlerine ge- lince, batan Zara, Pola ve Flume 10.000 tonluk yeni ağır kruvazörlerdir. 8 tane 203 lük ağır top, 12 tane 100 lük ağır, 8 tane 37 ilk hafif hava defi topu, 10 ha- va defli makinelitüfeti, 2 katapult ve 2 tazyare taşırlar. Müttebepleri 830 kılör. Gemiilerin sür'atli 32 mil olarak hesab- lıdır halde tecrübelerde 35 mil kadar gitmişlerdir. Bu sınıftan şimdiki dört İta- lyan kruvazörü kalmıştır.

İngiliz zirhlîlarla ağır kruvazörlerin hicbiri, bu kadar yüksek sür'ate olma- dıkları için İtalyanların kaçamayışları, Amiral Cunningham'ın ne yüksek bir ta- biye ve manevra üstadı olduğunu ve kendi filosundan daha seri bir hasmın kaçmasını meydan vermediğini gösterir.

Batan iki muhribden Vincenzo Glo - berli 1729 ton, Maestrale ise 1449 tondur. Her ikisinin de sür'ati 40 milo yâkdir. Bu yüksek sür'atlerine rağmen, onlar da kaçmağa imkân bulamamışlardır. Zaten yüksek sür'atı umumiyetle kaçmak için değil; tabiye ve manevra bakımından üstünlük temin etmek için yapıldı. Sür- at fazla olduğunda bu ruha istifade etmek istenilirse muvaffakiyet elde edilir; yok- sa harb gemilerin yarış atı veya tazi sanmak pek yanlış bir düşüncedir.

Fazla tafsallı gelmediği için, aylar- danberi İngilizler gibi herkesin ayağı durduğu İtalyan donanmasının neden denize çıktığı anlaşılmıyor. Fakat bu hareketin sebebi şu dört ihtimalden biri olsa gerek:

1 - Trablusgarba bir İtalyan - Al- man İhracını sezmek,

2 - İngiliz asker ve malzeme nak- liyatına hücum etmek,

3 - Almanların zorile, belki de Al- man kumandası altında bir gayret gös- termek,

4 - Mahsur Onikiadaya bir yardım yapmağa kalkışmak.

Sebebi her ne olursa olsun İtalyan do- nanmasının bir iş görmek maksadla se- fere çıktığı, fakat yakalanarak müthiş bir darbe yediği anlaşıyor. Düşman görünce gözlerini kurdandan hemen al- dıran İngiliz denizcilerinde, bu esiz ta- arruz ruhu varken İtalyan donanması- nın limanlarında yatması, kendisi içi daha hayırlı olacağı anlaşılmıştır.

İngiliz Akdeniz filosunun hiç sayıl- maz yapıtı bu kahramana hücum Nel- son'un ruhunu şad etmiştir. İngilizler tebrik, İtalyanları taziye ederiz.

gün kavuşmak kabilirdi. Bu ümide bağ- lanarak beklemek, tehlikeden uzak tu- tulan bir vatanı bekleyerek yaşamak da az güzel şey mi?

Türk kadını tarih boyunca beklemeye alışmış. Nineslerimiz belki Yemen'in dün- ya üzerinde yerini bilmiyorlardı, ama ona hiç de yabancı değildiler. Çünkü Yemen'in kızgın güneş çoğunun aşkı- nı kavurmuş, yakıcı kumları sevgililer- in kancını içine çekmişti. Yıllarca Ye- men, istihbar, hararetin ifadesi oldu ve oraya gidenlerin çoğu dönmeydi. Yola- larını gözyeşen çöl günlük taze gelin- lerin, kucakı bebeli gece annelerin harareti ve hüzünlü beklemelerine rağ- men asla dönmeydi. Sarı kumların karlı tepelerini, ne çok kadın kalı yakın- dan tanır; çünkü o karlar sevgillerin kanile ınması, erimisti.

Filistinlerden, Suriyelerden, Kafka- slardan, Canakkalelerden gelen rüzgâr- lara eşina olmayan var mıdır bu toprak- larla? O rüzgârlarda, biraz da önen nefeslerin buruk zevki yok mudur?

Üzümle sevgilim. Sen cepheye, ben de geride beklemekten yalacak değiliz. Genciz. Bu toprakların nasıl kazanıl- dığını bildiğimiz gibi, nasıl korunacağını da müdrikiz.

Sen elin tektite ileriye bak! Ben var- lığı çocuğumuzu üstüne kanad görmüş ve elimden gelen yurd ilerine bağla- mış olarak yalın davranayım.

Elbet bu değişen mevsimlerin bir ba- hiri gelecek. Hem de ebedi baharı... Bu bahara inanıyorum. Onu bekleyorum.

Ben kan üstüne doğmuş günışerler, yıkık yuvalara ilk dökmiyen aylara ve mezarlıs güllere yas tutmıyan ya- dızların uyanacağını inanıyorum.

İnşallah sen de bu ebedi bahara dö- neneceğin ve yavrumuzu bulutuz gök- lerinin altında, meş'ud topraklarımız- da, bizim olan hava içinde büyüte- ğiz, yetiştireceğiz sevgilim...



Millî küme maçları başladı

Dünkü müsabakalarda Fenerbahçe Galatasaray'ı 1-0 yendi, Beşiktaş İstanbulsporla 1-1 berabere kaldı, Ankara da Demirspor ve Harbiye galib geldiler

Millî küme maçlarına dün Kadıköy stadında başlanmış, müsabakalar büyük bir kalabalık önünde oynanmıştır. İlk maç, ilk şampiyonu Beşiktaşla İstanbulspor arasında idi. Takımlar sahaya çıktığı zaman İstanbulspor, Beşiktaş takımına, oyunların açılış münasebetiyle bir buket hediye etmiştir.

Uzun zamandanberi Kadıköy sahasında görünmemiş olan Beşiktaş takımı, dünkü maçta hiç de muvaffakiyetli bir şekilde aynamamış ve kazanamadığı bu oyunun devamı müddetince de seyircilerin avaz avaz bağırma ve karşılaştırmıştır. Neticce ne şekilde olursa olsun baştan nihayete kadar çok azimkâr bir halde oynamaya karar vermiş olan İstanbulspor, daha oyunun bida-yetinde parlayan hücumlarıyla, Beşiktaş kolayca ambale etti. Her geçen dakika ağır basacağı ve oyunda kat'î hakimiyeti temin edeceği ümit edilen Beşiktaş, sahanın her yerinde oraya buraya koşan İstanbulspor karşısında o kadar bocaladı ki, kaleci Mehmed Altın hatırlanarak bile geçirilmeyen kurtarılar, büyük addedişmeğe değer bir sürprizin önüne geçti.

Beşiktaş takımı, serâpa enerji kesilen bir takımla karşılaşacağını ümit etseydi, mutlaka maçtan evvelki hesablarını bu üçlüye göre yapmış olurdu. Beşiktaş takımı bu mevzın bu kadar durgun ve bozuk bir oyuna sehadet çıkmadı ve hiç şüphesiz ki bunda İstanbulsporun canlı oyunu da en büyük rolü oynadı.

90 dakikalık oyun zarfında, bilhassa seyircilerin büyük ilfâtına mazhar olan İstanbulspor, daha çok fırsat yakaladı, fakat kat'î hakimiyet kuramadığı oyunda ilk devrin 42 nci dakikasında Hakkın yaptığı gol, ikinci devrin 38 inci dakikasında Süleymanın kafa vuruşuyla yaptığı golle mukabele edebildi.

Beşiktaş takımında ferd itibarile bir kişi bile nazari dikkati çekmedi, buna mukabil takım halinde İstanbulspor e-saslı bir varlıktı. Beşiktaş kendi sahasındaki güzel oyunu, çimen sahada tahmin edilemeyecek kadar sömüktü. Çetin bir mücadelelerin sonunda Beşiktaş neye uğradığını anlamadan millî küme-nin ilk maçını 1 - 1 berabere bitirdi.

Fenerbahçe - Galatasaray
İkinci maç Galatasarayla Fenerbahçe arasında yapıldı. Ahmed Ademini idare ettiği bu maç takımlar şu şekilde çıktı: Fenerbahçe: Cihad - Cemal, Lebib - Ömer, Zeynel, Fikret - K. Fikret, Naci, Naim, Niyazi, Rebil.

Galatasaray: Saim - Faruk, Salim - Musa, Enver, Halil - Barbaros, Mustafa, Nino, Eşraf, Mehmed Ali.
Sahayı büyük velleve vereceği tahmin edilen bu maç iyi bir sür'atle başlandı, vuruşlardaki isabetsizlik yüzünden daha ilk dakikalarda, maçın heyecan söyle dursun, zevkili bile olmayacağı anlaşıldı.

Galatasaray muhacim hatlarının merkezden başlayan bozuk oyunu, Fenerbahçenin rahat oynamasını temin ettiğinden tazyikin büyük bir kısmı Galatasaray müdafaası üzerine yıkıldı. İyi, canlı ve sağlam bir müdafa önünde mümkün olduğu kadar bozuk oynayan Galatasaray muhacimleri, soldan yaptıkları bir hücumda direkten geri gelen topu 19 uncu dakikada Eşraf vasıtasile Fenerbahçe kaleline sokularsa da, hakem ve yan hakemlerin müsa-veresi üzerine topun kale direğinden değil, oyun sahası haricinden direkten geldiği tespit edilerek bu sayı gol adedilmedi.

Fenerbahçe takımı çok sür'atli bir şekilde oynamak suretile Galatasaray'ı sıkı bir tazyik altına almış ve 40 nci dakikada her an beklenen golü, Nacinin sıkı bir şüttile yapararak devreyi 1 - 0 galib olarak bitirmişti.

İkinci devre Galatasaray için çok üzüntülü oldu. Rutale vuruşlara başlayan oyunda Galatasaray iyi biraz da tahsil oynamaya dönmek suretile bütün taktik kapılarını kapamış ve neticesi bir oyundan dolayı da yakaladığı birkaç fırsatı kaçırmıştı.

Selim muhacim hattına, Barbaros müdafaaya almak suretile iki hat arasında değişiklik yapan Galatasaray yir-minci dakikadan sonra Fenerbahçe mü-



Beşiktaş - İstanbulspor arasındaki dünkü maçta Şeref gol atmağa çalışıyor

dafaasını hatırı sayılır bir şekilde tehdit etti. Fenerbahçe müdafaasını sars-maktan başka bir işe yaramayan bu tazyikin netice üzerinde müessir olabil-mesi için yerinde ve kuvvetli şütt lâ-zımdı ki bu büyük noksan maçı bida-yetindenberi gözüküyordu. Yakaladığı galibiyeti sonuna kadar muhafaza et-mek lüzumunu iyice hissetmiş olan Fe-nerbahçe azamî bir müdafa ile mak-sadı temin etmiş, büyük rakibini 1 - 0 mağlûb ederek millî kümeye rahat bir şekilde başlamıştır.

Oyun ne Fenerbahçe, ne de Galata-saray için hiç de parlak bir şekilde cereyan etmemiştir.

Ankarada yapılan millî küme maçları

Ankara 30 (Telefonla) - Millî küme maçlarına bu gün 19 Mayıs stadında başlandı. Sahada on binden fazla ka-labalık vardı. İlk maç Eskişehirin De-mirspor takımıle Maskespor yaptılar. Maskespor daha hakim oynamasına rağmen 1 - 0 Demirspor galib geldi.

İkinci maç Gençler Birliğile Harbiye arasında yapıldı. Sıddetli bir rüzgâr rağmen bu maç çok zevk ve heyecanlı oldu. Harbiyeliler enerjik oyunlari sa-yesinde maçı 3 - 2 kazandılar.

İnönü koşusu
İnönü mukavemet yarışı dün kulüb, mektep ve mükelleflele menşub 875 at-let arasında yapılmıştır. Kulübe mektebi 375 atletle bu müsabakalara iştirak et-miştir.

6000 metrelik yarışta alınan neticeler: 1 - S. Manisa (Kabaşa) 12.20,4 2 - Ali (Galatasaray) 19.41,4 3 - Mehmed (Mensucat fabrik) 19.48.

Takım itibarile, 14 puanla Kabaşa birinci, 19 puanla Atletik Yıldız ikinci olmuştur. Müsabakaya 63 atletle iştirak eden Kulübe lisesi takımı (İnönü) kupa-sını kazanmıştır. Derece alan atletlere bölge direktörü Feridun tarafından ku-pa ve madalyalar verilmiştir.

İzmirdeki İnönü koşusunu

İstanbul takımı kazandı
İzmir 30 (Telefonla) - İnönü mu-kavemet koşusu münasebetile İzmir bu gün fevkalâde bir gün yaşaymıştır. Ko-gulara 42 bölgeden 200 atlet iştirak et-miştir. Şehirde fevkalâdeleki sabahdan itibaren başlamıştır. Atletler ve beden terbiyesi mükellefleri öğleden evvel me-rasimle Atatürk heykeline çelenkler koymuşlardır. Merasim hararetili olmuştur.

Beden terbiyesi genel direktörü Ce-mil Tamer, bu konuşun tertibindeki maksadı ve bilhassa İzmirde yapıla-madığı manayı tebarriz etmiştir.

Öğleden sonra yapılan koşu çok heve-

Yanika verilen yer kabul etmek istemedi. Fakat, amele kulüki adam ısrar etti.

Tramvay halkı, yüzlerinden tebessüm eksik olmayan iki sevimli kızla, yanla-rındaki sık delikanlıya hayranlıkla bakıyorlardı. Ama, generalin vaziyeti büsbütün başkaydı. O, bir kaç dakika için-de umunun muhabbet ve teveccühünü kazanmış bir adam oluvermişti.

Apartmanın merdivenlerini büyük bir gürültü ve ne'eyile tırmamışlar. Zili çaldılar. Kapıyı, yaşlı, ihtiyar bir ka-dın açtı. Kadının halinden hımetçil mi, yoksa fakir dümüş bir akraba mı ol-duğunu anlamak pek mümkün değildi. Yalnız ilk bakışta, ağzında dişleri ol-madığı ve yüzünün ifadesinden de ku-laklarının çok ağır içtiği anlaşıyordu.

Olga, bağırarak ihtiyar kadını selâm-ladı: — Merhaba Mili!
Bu sırada, beyaz tüylü, küçük ve şi-rin bir fino köpeği peyda oldu. Peter'i bir, iki defa kokladı. Sonra ince sesle havlamaya başladı.

Miett, onu tekdir etti: — Sus, terbiyesiz! Misafir böyle mi karsılanır? Gel kendini takdim et ba-kıyım.

Tom, hırılayarak Peter'in yüzüne bak-tı. Sonra hanımının emrini yerine ge-tirmek için bir ayağını kaldırdı: — Hav! Hav! diye bağırdı.

Miett birden Tom'ü kucaklayarak havaya kaldırdı. Yüzünü yüzüne yak-laştırdı. Sonra sert bir hareketle gö-

ÇEMBERLİTAŞ SINEMASINDA

Bu akşam FEVKALÂDE MÜSAMERE Bu akşam

Türk musikisinin 50 senelik emektarı ve kıymetli san'atkar

BİMEN ŞEN GEÇESİ

Bu fevkalâde ve müstesna müsamereye memleketimizin en kıymetli musikî san'atkarlarından müteşekkil mu-h-teşem bir heyet iştirak ederek kıymetli bestekâr eserlerini ve alaturka musikisinin en nadide parçalarını çala-caklardır. Bu vesile ile Sinema Müdüriyeti tarafından gayet güzel bir film gösterilecektir.

Türk musikisini sevenlere emsali bulunmaz bu fırsatı kaçırmamalarını tavsiye ederiz.

DİKKAT: Yerlerinizi şimdiden kapatınız. Koltuklar numaralıdır. Biletler sinema kışesinde satılmaktadır.

Dayanılmıyacak kadar güzel bir KOMEDİ
K O C A M
GÜZELLER PEŞİNDE
FRANCHOT TONE ve ANN SOTHERN (Çam Sakızı)
Çarşamba akşamı **MELEK**'te

% 100 SEX APPEAL'e malik kadın
MARİKA RÖKK
KORA TERRİ

Filminde
Şarkı söylüyor — Dans ediyor ve insani meftun eden
bir fevkalâdelelikle oynuyor.
BİNBİR HARİKALAR filmi

Dünyanın ikinci **KARUZOSU**
Yakında **LÂLE**'ye geliyor
SEVGİLİMİN SESİ
Onun altın sesinden yaratılan nefis bir eserdir.

Türkün bükülmez kolu, kırılmaz azminin mücessem timsali
TARİHNE ZAFER YAZDIRAN
ÇANAKKALE GEÇİLMEZ
Beşiktaş **SUAD PARK** sinemasında
Matineler: 2.30 dan itibaren devamlıdır. Telefon: 43143

İttihadi Millî Türk Sigorta Şirketinden:

29 mart 1941 tarihinde alelade olarak toplanan hissedarlar heyeti umumi-yesinde Şirketimiz hisse senadlerinin 21 numaralı kuponu mukabilinde his-sedarlarımız safi olarak «150» kuruş tevziine karar verilmiş olduğundan 1 nisan 1941 tarihinden itibaren Galatada Ünyon hanında, Şirketimiz veznesinden ted-yatta bulunulmakta olduğunu sayın aksiyonerlerimize bildirilir.

Diyanbakır Nafia Müdürlüğünden:

- Eksiltmeye konulan iş:
- 12218.91 liralık keşif bedelli Kulp - Muş yolunda Kulp deresine yapılacak köprü inşaatıdır.
 - Bu işe aid evrak şunlardır:
 - A - Eksiltme şartnamesi projesi,
 - B - Mukavele projesi ve keşif hulasası, silsileli fiat cetveli,
 - C - Hususî şartname ve projeler,
 - D - Bayındırlık ve gösalar genel ve fennî şartnameleri,
 - E - Bu evraklar Nafia dairedesinde görülebilir.
 - Bu işin ihalesi 10/4/1941 perşembe günü saat 11 on birde kapalı zarf usulile Diyanbakır Nafia dairedesine yapılacaktır.
 - Eksiltmeye girebilmek için 916.42 liralık muvakkat teminat vermek ve aşağıdaki vesikaları ibraz etmek lâzımdır:
 - A - Nafia Müdürlüğünden alınmış ehliyet vesikası.
 - B - 940 mall yuhna aid Ticaret Odası vesikası.
 - Taliblerin teklif mektuplarını perşembe günü ihale saatinden bir saat evvel Komisyon Reisliğine makbuz mukabil vermeleri. Posta gecikmeleri kabul edilmez.
 - 4 üncü maddenin A fıkrasındaki ehliyet vesikası eksiltmeye çıkarılmış olan hangi iş için istenildiği açıkça yazılacak suretile eksiltmenin yapılacağı günden on az «iki günler hariç» üç gün evvel bir istida ile Vilâyetin istenilecek ve bu zaman zarfında vesika talebinde bulunmayanların eksilt-meye giremeyecekleri.

Turgudlu Belediyesinden:

Belediyemiz elektrik tesisatını ıslah ve tadil etmek gayesiile «150 - 175» beygir kuvvetinde kondensali bir lokomobil veyahud kazan ve motor ayrı olarak veyahud gazojen motorile «100» kilovat takatinde mütemadi cereyanlı bir veyahud iki adet alışırlar kilovatlık dinamoya ihtiyacı vardır. Makine ve dinamosu olanlar makine ve dinamosu ayrı ayrı olanların nakil, montajla diğer masarifi satıyıcı aida olmak üzere:

Lokomobilin kazan ve motor, gazojen motorün kaç senelik olduğu, markası, cinsi, kuvveti, ehadi ve yaktığı mahrukatın miktarını gösterir tekliflerini Be-lediyemize bildirmeleri.

— Babam, Almadı'nın gayet samimi bir arkadaş idi.

— Almadı, kaç yaşlarında vardır?

— Zannedersim almış beş... Pek iyi bilmiyorum. Çok geç evlenmiş. Karıma-dan yirmi yaş kadar büyükmüş.

— Miett kaç yaşında?

— Miett mi? Dur bakalım... Benden iki yaş büyüktür. Ben, şimdi tam on dokuz yaşımdayım.

Peter, başını kaldırdı. Harbiyelinin gözlerinin içine dikkatle baktı. Miett'e bir zâfi olup olmadığının anlamak istiyordu. Fakat Yanika hiç oralı değildi.

Gülere: — Bu Olga da amma tuhaf kız de-ğil mi? dedi.

Peter'i, Olga'nın tuhaflığı alâkadar et-miyordu. O, Miett hakkında mümkün olduğu kadar fazla malumat alabilmek arzusuile kıvranıyordu. Fakat, soraçağı suallerin Yanika'yı kuskulandırmassın-dan da çekiniyordu. Soğukkanlılığın muhafazaya azamî derecede gayret e-derek, lâkayd bir tavırla lâfa giriyet:

— Sahi akıma geldi... Bu Mişka Miett'e kur mu yapıyor?

— Hangi Mişka?

—Canım gu sarığın delikanlı... A-dam Mişka...

Yanika gülümsedi: — Ne münasebet? Mişka başka bir kıza âşıktır. Yoksa, sen böyle bir se-yin farkına mı vardın?

— Birbirlerle pek samimî görüşüyor-lar da... Öyle zannettim.

(Arkası var)



Bu günkü program

8.00 Program	18.40 Saz
8.03 Haberler	19.15 Konser
8.18 Müzik (Pl.)	19.30 Haberler
8.45 Konuşma	19.45 Konuşma
★	19.50 Faal heyet
13.30 Program	20.15 Rad. gazeti
13.33 Şarkılar	20.45 Müzik
12.50 Haberler	21.00 İstekler
13.05 Türküler	21.30 Konuşma
13.20 Müzik (Pl.)	21.45 Orkestra
★	22.30 Haberler
18.00 Program	22.45 Caz (Pl.)
18.03 Orkestra	23.30 Kapnis

MÜNİR NUREDDİN

KONSERİ

8-4 Sali akşamı

Melek Sinemasında

Konferans ve çay

Bakırköy Halkevinden:
İkinci İnönü zaferinin yıldönümü münasebetile 1/4/1941 salı günü sa-at 21 de Evimiz salonunda bu me-zuda bir konferans verilecektir. Konferansı müteakib danslı çe-tertib edilmiştir. Herkes gelebilir.

ŞEHİR TİYATROSU

Tepebaşı **D R A M** kısmında

Bugece saat 20.30 da

OTELLO

Beyoğlu İtlikâlî caddesi

KOMEDİ KİSİMİNDEN

Bugece saat 20.30 da

DADI

Ölüm

Tisalya Yenışehir eorafından Bay Reşad Elmas tutulduğu hastalık -tan kurtulmayarak dün sabah saat dört buçukta rahmetli rahmana kavuşmuştur. Cenazesi bugün Bakırköy İstasyon caddesinde 44 numara-lı evinden kaldırılarak namazı Bakırköy camisinde kılınarak son-ra Bakırköydeki ailesi makberesine defnedilecektir.

Bilecik Vilâyeti Daimî Encümeninden:

En çok iki bin beş yüz lira bedelle yeni veya az kullanılmış «Ford» veya «Chevrolet» marka bir adet binek otomobili satın alınmak üzere evrakına bağı şartnamesi gereğince açık eksiltmeye konulmuştur.

Muvakkat teminat «187» liradır.

İhale 11/4/1941 günü saat 14 te Daimî Encümen Hükümet Konağında toplanma odasında yapılacaktır.

PETROL LİMİTED ŞİRKETİ NAKLEDİYOR

Pek yakında Petrol Ofise devredilecek olan Petrol Limited Şirketi Galatada eski Yolcu salonu karşısında Kâin Kozluca hanının 3 üncü ve 4 üncü katlarına nakletmiştir. Mezkur şirketin tayin ve ilân edilecek tasfiye muamelesi hitan buluncuya kadar yukarıdaki adreste icrayı faaliyet etmesi mukarredir.

Telefon numaraları : 44002
44010
44001

Devlet Demiryolları işletme U. M. den:

Muhammen bedeli (300.000) lira olan 10 adet demir köprü aksamsı 8 mayı 1941 perşembe günü saat (15.30) da kapalı zarf usulile Ankarada idare binası-na satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin (15750) liralık muvakkat teminatla kanunun tayin ettiği vesikaları ve tekliflerini aynı gün saat (14.30) a kadar Komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler (200) kuruşa Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satılmak-tadır.

Yüksek Mühendis Mektebi

Satınalma Komisyonundan:

Mekteb için 4600 lira kıymetinde ahsâs eşya yaptırılacaktır. İlk teminat 345 liradır.

Eksiltmesi 2/4/1941 saat 15 te yapılacağından fazla malumat için mek-tebe müracaat.

(1987)

Kapalı Zarf Usulile İlân Trabzon Valiliğinden:

1 - Trabzon - Giresun yolunun me'de kısmının 650 metrelik çöze inşaat «16819» lira «90» kuruş muhammen keşfi üzerinden ve silsileli fiat esasına göre kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

2 - Eksiltme 9 nisan 941 çarşamba günü saat on beşte Vilâyet konağında yapılacaktır.

3 - Muvakkat teminat «1261» lira «50» kuruştur.

4 - Eksiltmeler ihale gününden on az sekiz gün evvel Vilâyet Nafia Müdürlüğüne müracaatla bu işe girmek için alacakları vesika ile Ticaret Odası kâğı-dını ve teminatına aid makbuz veya banka mektubunu teklif mektupları içine koymaları lâzımdır.

5 - Bu işe aid keşif vesair evrakı istekiller her gün Nafia dairedesinde teklif edebilirler.

6 - İstekillerin zarflarını 9 nisan 941 çarşamba günü saat on dörtte Konağda Vilâyet makamına makbuz mukabilinde vermeleri veya bu saate kadar varacak surette posta ile göndermelidirler. Postada vaki olacak tehhürlar kabul edilmez.

(2122)